



B.N.B di G. BILLONI & M. NEGRI s.n.c.  
P.zza S.BARBARA, 21/22 - 46100 MANTOVA - P.IVA 00625830203  
Tel. e Fax. 0376 321679 E-mail : billoninegri@libero.it

STUDIO DI RESTAURO

Iscrizioni: ALBO CANC. TRIB. N.18585  
ALBO ARTIG. MN N. 39532  
C.C.I.A.A. MN N. 147210

RESTAURO: DIPINTI SU TELA-TAVOLA  
- SCULTURE LIGNEE POLICROME-DORATURE  
DIPINTI MURALI-SOFFITTI LIGNEI-STUCCHI.

ALTA DECORAZIONE trasferibile: Brevetti  
Italiano ed Europeo- Sistema artistico-artigianale

www.billoninegri.com

Spett. SOCIETA' PER IL PALAZZO  
DUCALE DI MANTOVA

Spett. Soprintendenza al P.S.A.D.  
di MN - BS e CR.  
Sopr. Dr.ssa Giuliana Algeri

Mantova, li 08/09/2004

## RELAZIONE DI RESTAURO

Luogo : Palazzo Ducale - (Mantova).

Autore - : Nicolò Solimani da Verona

Soggetto : Beata Maddalena Coppini

Tecnica : Tempera

Dimensioni : cm.253x 105 MQ.2,66

Proprietà : Demanio – Comune

STATO DI CONSERVAZIONE PRIMA DEL RESTAURO: in generale cattiva.

**Telaio** : sufficientemente robusto.

**Supporto di tela**: foderato e in tensione.

**Superficie pittorica**: è stata oggetto di una pulitura troppo radicale, presenta numerosissime "micro lacune" diffuse su tutto il dipinto. Era presente nella parte bassa al centro , un saggio di restauro pittorico e di verniciatura che conferiva però al manufatto la sensazione di trovarsi di fronte ad un dipinto ad olio, mentre si tratta di una tempera.

*dopo*



*prima*



**OPERAZIONI**: Leggera spolveratura con pennello morbido.

Eliminazione del saggio di restauro pittorico del precedente restauro.

Stuccatura e ritocco pittorico generalizzato sulle sgranature con utilizzo di colori esclusivamente ad acquerello salvo per il pannello chiaro dove si è utilizzato un pigmento bianco a tempera .

Infatti era essenziale che il ritocco non stravolgesse la natura del dipinto trasformandolo da tempera ad olio.

Leggera verniciature finale opaca.

Documentazione fotografica B/N e colore.

Montaggio di un coprifilo tondato e laccato.

Distinti saluti

Giuseppe Billoni