

Quattro passi nella Mantova del 1844

a cura di P. Artoni, P. Bertelli, V. Posio

Verso la metà del secolo XVI Stefano Gionta pubblicò *Il fioretto delle Cronache di Mantova* "con l'intendimento di far conoscere la storia della città e del suo territorio dalle origini al suo tempo".

Il libro ebbe un notevole successo e, nel corso degli anni che seguirono, ne furono stampate varie riedizioni con aggiornamenti redatti da studiosi locali.

Il primo maggio del 1844 la calcografia dei fratelli Negretti, partendo dall'ultima edizione risalente al 1741, "Per l'erede di Alberto Pazzoni, stampatore ducale" di Giuseppe Ferrari, con l'aggiornamento, a quell'anno dello storico Federico Amadei, realizzò una nuova edizione del "Fioretto", avvalendosi di un noto studioso dell'epoca, Antonio Mainardi per l'aggiornamento storico e, al fine di rendere ancor più gradita l'opera, vi aggiunsero 24 vedute della città in acquatinta disegnate da F. L.

Montini ed incise da Lanfranco Puzzi.

Il *Fioretto*, nell'edizione Negretti, fu ristampato in anastatica il primo maggio 1972 a cura dell'Istituto Carlo d'Arco per la storia di Mantova.

Da questo numero de "La Reggia" la Società per il Palazzo Ducale di Mantova è lieta di invitare i propri soci-lettori ad una passeggiata nella nostra città così come era stata vista nel 1844 con le immagini tratte dalle originali dell'edizione di quell'anno.
